Alicante.—Año XXI.—Núm. 6.427. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS Martes 18 de Septiembre de 1900

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre. —Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen. Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

LAS CORTES

Ya no se reunirán en el mes de Octubre, aunque así lo prometió solemnemente á las oposiciones el Sr. Silvela.

La corte retrasará cuanto pueda su regreso á la que, aunque es residencia oficial del Gobierno, ha quedado reducida á estación de invierno para el poder monárquico.

Silvela gobierna á su capricho, falta á sus compromisos, se burla del país y no tiene respetos para la ley ni para la opinión pública. El sirve al amo que lo sostiene, y no se cuida de otra cosa.

Arrancó á las benévolas minorías parlamentarias el presupuesto á fuerza de transacciones y combinaciones de bastidores, ofreciendo que para 1901, entiéndase año natural, vendría el presupuesto nuevo de consolidación del crédito y de beneficio para el pagano contribuyente; pero como no pretendía más que salir del paso, cerró las Cortes y se quedó tan fresco.

La burla llegó al colmo, y pasa los límites de la crueldad; pero como el país sigue durmiendo mansamente, el presidente almirante se considera el hombre más grande de la humanidad y el gobernante de mayores aciertos.

Las huelgas, el paro general en las grandes fábricas. El encarecimiento de los artículos de primera necesidad. La situación verdaderamente triste de obreros é intelectuales de todos los elementos que viven la vida del trabajo, no son más que accidentes que, por lo visto, ni merecen la atención del Gobierno ni el poder tiene que preocuparse de ello con tal que la corte se divierta.

Ante tal estado de cosas, sin funcionar el parlamento, sin iniciativas los diputados, dormidos ó metidos en la urna como el cuco Papus del fusionismo, ó sirviendo de heraldos de glor a á la Regente, como el endiosado trigueño, aquí se tiene abandonado todo; la gente política monárquica no respira más que para reclamar la pitanza cuando sus bolsillos quedan vacíos.

Confiamos en que el pueblo sacudirá la pereza, concluirá con su mansedumbre, y dirá con la energía necesaria: Hasta aquí hemos llegado. Ni un paso más; porque he cortado el camino y abierto el abismo para que os hundáis en él.

Las Cortes órgano único que queda del sistema, sin fuerza ninguna, y completamente sometido al poder real, no funcionan, y han quedado reducidas á meros instrumentos de la voluntad ó del capricho del Gobierno, y no se reunen ni acuden á las demandas de la opinión, porque solo á los intereses del Gobierno sirven, y cuando él quiere ó votan los subsidios ó le aprueban las capitulaciones matrimoniales, única labor que nos prometemos ocupará su atención en la legislatura próxima.

El colmo del descaro y de la provocación á este pueblo tan manso, que, en fuerza de su indiferencia, se va haciendo digno del Gobierno actual.

COLABORACIÓN LITERARIA

Dicenta y Paso

Ya dijimos en nuestro último número que el sábado se celebró en el gran Hotel Roma, el banquete preparado en honor de los distinguidos escritores Joaquín Dicenta y Manuel Paso.

El comedor del hotel, lleno de flores, arbustos y diversas plantas, con exquisito gusto distribuidas, iluminada con profusión de luces, y adornadas las mesas con artísticos centros y jarrones que contenían monumentales ramos, ofrecía un aspecto realmente hermoso.

En el patio árabe, la banda de música dirigida por el Sr. Gorgé, ejecutaba su repertorio más selecto, y en todas partes la animación, el entusiasmo, eran notas salientes de la expléndida fiesta.

A las nueve en punto y á los acordes del paso-doble de «Curro Vargas,» entraron en el comedor los Sres. Dicenta y Paso, acompañados por el organizador del banquete, nuestro queridísimo compañero Mesa de León, y una salva estruendosa de aplausos acogió á tan estimados amigos.

Sentáronse á la derecha de Dicenta el diputado á Cortes Sr. Mataix y el ex-gobernador del Banco español de Puerto Rico señor García Alonso; y á su izquierda el decano de los periodistas alicantinos, Sr. Galdó López, y el Sr. Mesa de León.

A la derecha de Sr. Paso estaban el inspirado poeta D. Carmelo Calvo y el director de *La Correspondencia de Alicante*, Sr. Galgó Chapuli, y á la izquierda nuestro director Sr. Sevila y D. Salvador Pérez.

Los demás asientos fueron ocupados por más de ciento treinta comensales.

Con razón ha dicho un apreciable colega, que, «indudablemente, en Alicante no se ha celebrado otro banquete» como éste á que nos referimos.

La minuta de la comida que se sirvió, tirada con variedad de tintas en lujosa cartulina, ostentaba á los lados del escudo de Alicante los retratos de Paso y Dicenta, retratos primorosamente hechos por el fotógrafo Sr. Bernat Pía, quien los regaló á la comisión organizadora como testimonio de su entusiasta admiración á los eximios escritores.

La lista de los platos fué la siguiente:

"Hors d' œuvre assortis

Consommé de nouilles á «Los Irresponsables„

Purée de petit-pois á "La Cortijera„.

Cotteletes de mouton á la Villaroy de "La mejor ley».

Vol-au-vent de perdraux al «Curro Vargas».

Mayonais de langouste al "Spoliarium„.

Salade russe "Juan José„.

Filet de bœuf á la broche au cresson al "Luciano„

Jambon glacé á «El Duque de Gandia.»

Cremme de vainille á las "Nieblas„

DESSERT

Café.—Liqueurs.

VINOS

Alicante "Tinta negra», Rioja Blanco de "El Señor Feudal„, Champagne de "El Suicidio de Wherte„

Vaciado sobre las copas el champagne, levantóse el Sr. Mesa de León, que en nombre de todos los allí congregados ofreció el banquete á Paso y Dicenta, diciendo que les consideraba más propiamente que como amigos, como hermanos suyos.

Dijo que el pensamiento de agasajar á los dos insignes literatos era de todo Alicante, del Alicante noble, culto, hidalgo orgullo de la tierra levantina. (Grandes aplausos.)

Agregó que enemigo de impacientar á nadie, y partidario de la brevedad, á que debe sujetarse la palabra en estos actos, iba á dar cuenta de las adhesiones recibidas, que eran las siguientes:

«Alicante 15

Por el estado de mi salud no puedo asistir al banquete de esta noche, pero me adhiero con entusiasmo al homenaje de admiración que rendid al talento de los Sres. Dicenta y Paso.—*Rafael Beltrán.*»

«Madrid 15.

Saludo con efusión queridos y admirados amigos Dicenta y Paso; saludo también cultísimos alicantinos que saben honrarse á sí propios honrando huéspedes ilustres.—*Mariano de Cavia.*»

«Madrid 15.

Ruégole transmita queridísimos amigos Dicenta y Paso, diciendo sentimiento porque mis muñecos de barro no consiéntenme estar á su lado. Con el alma me adhiero á manifestación tan justa y sentida á esos dos genios gloria letras España. Saludo abrazo fraternal todos.—*Mariano Benlliure.*»

«Valencia 15.

Poetas grandes, muy grandes, amigos del alma, muy queridos, recibid mi abrazo con otro de infinidad de amigos valencianos. ¡Viva Alicante!—*Juan Antonio Benlliure.*»

«Grao (Valencia) 15.

También nosotros desde este rincón sabemos admirar vuestro gran talento, sentir vuestras emociones y agradecer vuestros rasgos de buenos hijos.—*Padres de los Benlliures.*»

«Granada 15.

Lamento ausencia que prívame asociarme homenaje cariño admiración respeto á los maestros; brinde nombre mío Pérez Bueno.—*Juanito Miró.*»

«Valencia 15.

Entusiasta de la aristocracia del talento, manda un abrazo á los dos príncipes reinantes, su apasionado admirador y amigo.—*El barón de Alcahali.*»

«Elche 15.

Conste mi entusiasta adhesión fiesta vuestro honor. Salud nombre pueblo alicantino, amante cultura, progreso y libertad.—*López Campello.*»

«Elche 15.

Si personalmente no asistimos á esa hermosa fiesta, nuestras almas se asocian al acto con que se obsequia y rinde tributo de admiración á Dicenta y Paso, genios de las letras patria.—*José Gómez Valdivia, Pedro Llorente, Cortés, Llopis, Antón y los demás Díscolos.*»

«Valladolid 15.

Cuenten con la entusiasta adhesión de esta Compañía y la mía en particular, en el banquete organizado en honor de mis predilectos autores y queridos amigos Dicenta y Paso, quienes admiro y debo días de gloria. Con ellos estoy siempre que se trata de honrar su mérito y proclamar su indiscutible talento.—*Miguel Soler.*»

«Alicante 15.

Los recuerdos que evocan para mí los presentes días y la razón desgraciadamente atendible que me asiste para tenerme que alejar de los sitios en que la alegría es y debe ser el tema único, oblíganme á ausentarme.

Ruégole haga presente á los congregados, mi entusiasta y absoluta adhesión en el banquete donde se ha de rendir pleito homenaje al talento de los laureados escritores Dicenta y Paso, á quienes como todos, admiro, con cuya amistad me honro y á los cuales me asocio, en el cariño que profesan á esta hermosa región levantina.—*R. Mestre Martínez.*»

«Vapor «Nuevo Valencia» 15.

Lamento con toda mi alma no poder asistir al banquete; pero mi admiración sincera permítema acompañarles mente.—*Eugenio Alvarez Dumont.*»

«D. José Azuar Rodríguez, representante del café del Comercio—añadió el Sr. Mesa—me dirige también una extensa carta, rogándome que manifieste su adhesión particular con la de la banda de música á este acto. Ocupaciones ineludibles privan al Sr. Azuar de rendir personalmente á Dicenta y Paso el tributo de admiración y cariño que él desearía.»

«Concluyo manifestando que cerrada á estas horas la estación telegráfica, por ser *limitado* su servicio—lo cual traslado al amigo Mataix y sus colegas—en nombre de todos he dirigido á Madrid al empezar este banquete los siguientes telegramas á D.ª Tomasa Benedicto, viuda de Dicenta, y á doña Antonia Cano, viuda de Paso.»

«Los alicantinos celebran ahora mismo un banquete que constituye una manifestación fundo y de la admiración entusiasta que profesan á su hijo de usted. No estaríamos satisfechos si al festejar á tan insignes escritores no enviásemos á sus madres nuestro saludo más respetuoso.—Los amigos de Dicenta y Paso.»

Una estrepitosa salva de aplausos y grandes aclamaciones ahogaron las últimas palabras del señor Mesa.

Todas las adhesiones fueron oidas con marcadas pruebas de complacencia.

—

Seguidamente brindó nuestro director señor Sevila, felicitándose de la magnificencia del acto que se celebraba, el cual entrañaba la afirmación de que Alicante sabe en todo momento, como pueblo hidalgo y culto, rendir el tributo merecido á los hombres que honran la patria con los frutos de su talento privilegiado.

D. Carmelo Calvo leyó las siguientes décimas, que fueron muy celebradas:

Señores, levanto el vaso
con emoción sin igual
y brindo por el genial
Dicenta y por Manuel Paso.
Honra ambos son del Parnaso,
y esta ciudad, que es amante
de la inspiración brillante,
salud á los dos envía,
aunque quien dijo poesía
dijo á la vez Alicante.

—

Y la dijo, porque el mar,
aun siendo grande su encanto,
canta también, y su canto
hace á las almas soñar.
Y ese dulce suspirar
de auras y brisas marinas,
tiene cadencias divinas
que ningún ritmo sujeta,
y es que hasta el mar es poeta
en playas alicantinas.

—

Y lo dijo, porque aquí
el cielo parece un tul,
y el mar es un manto azul
ya celeste, ya turquí
Nunca como en ellos ví
tanta luz, tanto color
ni sentí con tal calor
en este suelo bendito

tanto deseo infinito
de vida, gloria y amor.

—

Por eso, al brindar gozoso
por vates de tal valía,
brindo al par por la poesía
de este país tan hermoso;
por acto tan delicioso,
por los poetas que honramos,
por la fiesta que ahora damos,
y el gran placer que sentimos
ante el culto que rendimos
al arte, al que festejamos.

(Grandes aplausos.)

El señor Galdó López, en un brindis muy elocuente manifestó sus entusiasmos por el arte y por los dos literatos en cuyo honor se congregaba representación tan lucida de esta ciudad.

El señor Mataix habló también del arte; de su añeja amistad con Paso, al que dirigió grandes elogios; y de las obras teatrales de Dicenta, encomiándolas con gran brillantez.

El señor Guardiola Ortiz brindó también con mucha elocuencia por los afamados autores del «Curro Vargas» y «La Cortijera».

Todos fueron aplaudidísimos.

Levantóse el señor Paso declarando que estaba emocionadísimo, porque era la primera vez que en actos semejantes habíase recordado á su querida madre.

Dió á todos las gracias, y terminó manifestando que nunca olvidaría esta tierra, en la que tantas muestras de consideración y afecto había recibido.

Grandes aplausos coronaron el breve discurso del notable poeta, que, realmente, hallábase muy conmovido.

El señor Dicenta, que es un orador fogoso, muy elocuente y con gran dominio de la palabra, mostró su reconocimiento por el obsequio que se le ofrecía.

Recordó los años de su infancia, pasados entre nosotros, sus alegrías y sus dolores, sus dudas y sus esperanzas de aquella época, para él inolvidable.

Con sentidas frases recordó á su padre, muerto y enterrado aquí, y en periodos elocuentísimos realzó su cariño hácia Alicante, diciendo que era su aspiración volver á este amado suelo y morir aquí contemplando el mar que en su niñez le encantaba.

Agradeció con vehementes palabras y acentos que delataban la emoción que sentía, el telegrama dirigido á su madre.

«Gracias, querido Mesa—agregó—gracias á tí, gracias á todos, muchas gracias, amigos y compañeros del alma.» (Grandes aplausos).

Hizo después la apología del arte, y terminó manifestando que el mejor ramo de flores de la mesa fuese enviado á la distinguida señora de Mesa de León.

Atronadores aplausos y entusiastas aclamaciones acogieron las palabras de Dicenta, á quien muchos se apresuraron á abrazar y felicitar.

Terminó el banquete con gran sentimiento de todos.

Resultó una fiesta brillante, hermosísima, inolvidable.

Con justicia fué por todos aplaudido y felicitado el infatigable Mesa de León, á quien decía muy oportunamente uno de los comensales:

—El mejor día se empeña usted en que nos reunamos en la luna, y allí iremos todos los alicantinos.

—Pues si venían ustedes conmigo, todos seríamos de Alicante; porque yo soy ya un andaluz triste, ingerto en alicantino alegre.

—Verdad, suprimiendo lo de triste.

LAS HARINAS

En tanto que los ediles del Ayuntamiento de esta ciudad se han declarado en huelga, los concejales del municipio de Málaga concurren á las sesiones y se ocupan en cosas útiles para aquel vecindario. Uno de los que ocupa y preocupa á los concejales malagueños es analizar las harinas en el laboratorio municipal, por si contienen materias nocivas. En un colega leemos que cuando se hizo público el propósito de analizar las harinas, telegráficamente se suspendieron envíos ante el temor de que se descubrieran las adulteraciones.

Sobre este asunto se extiende largamente *La Unión Mercantil*, añadiendo que Málaga está á merced de las combinaciones químicas de Barcelona y otros puntos en que se exportan harinas.

Nos parece que el hecho es para meditado, pues lo que pasa en la capital andaluza, es lo mismo que sucede en Alicante y en el resto de España con raras excepciones.

Por ese camino y no dejando de asistir á las sesiones del Ayuntamiento, es como conseguiremos dominar nuestra fatal situación é impedir que se engañe al público con adulteraciones.

Lo que decimos de la harina tiene aplicación á otros géneros.

Se vé, pues, que se impone la necesidad de nuevos procedimientos desechados por ineficaces y corruptores los hasta aquí seguidos.

Por eso concluimos diciendo: "Buenos actos y buenos ejemplos, no palabras, por elocuentes que sean, es lo que se necesita."

Trabajan, pues, los concejales, cada uno en su esfera, para conseguirlo.

Si no van más que á las funciones religiosas á lucir el fajin ¿para qué sirven?

ECOS DE LOS PUEBLOS

Nos dicen que en el vecino pueblo de San Juan, un predicador fraile él, se desató en improperios y recriminaciones contra el alcalde, porque ha tolerado la apertura de un café en el que sirven camareras á los parroquianos, en vez de prestar este servicio mozos.

Nos refieren que el sermón fué una catilinaria tremenda, y que abroncado el alcalde esperó en la sacristía al predicador y cuando penetró en ella, hubo una acalorada disputa, pues la autoridad afeó su proceder al pater y hasta hubo aquello de querer encerrarlo en la cárcel, por desacato.

Esto ha sucedido ahora en las fiestas religiosas celebradas en honor del Santísimo Cristo, cuyo panegírico había de hacer el predicador y en lugar, la emprendió contra el alcalde, y contra el progreso.

Si es así, lo lamentamos sinceramente.

«Hacer misericordia y justicia, agrada más al señor que las víctimas.»

Esto nos dejó dicho Salomón en su libro de los proverbios, y ciertamente es una de sus mejores máximas.

Bien sabía el ilustre descendiente de Arám, que los hombres serían siempre inclinados á la maldad, y por ello, en sus parábolas adujo los consejos más sábios y prudentes.

Con efecto, difícil es el encuentro de un hombre justo y á la vez misericordioso.

La compasión, aunque sentimiento propio del género humano, no siempre es ejercida, porque acostumbramos á juzgar mal de todo, desconfiamos sin reflexión de lo que, si en apariencia es viciado en su realidad puede ser virtuoso.

Sépase, pues, que ha sucedido en San Juan entre la autoridad y el sacerdote que pronunció el último sermón en las fiestas del Cristo.

Acaso si desde la infancia se nos mostrara el verdadero objeto de la virtud, sin preocupaciones ni mentiras, caminaríamos á su fin, porque el hábito en todos los séres degenera en ley, en necesidad.

Pero como desde la cuna nos inculcan creencias erróneas; como nos seducen con vanas teorías que acaloran nuestra imaginación y la enloquecen, crecemos medrosos, ricos de ilusiones, y escasos de verdades, y, lo que es peor, faltos de virtud y de justicia.

Notas y notitas

Telegrama remitido desde Barcelona:

"Si las circunstancias no cambian antes de treinta dias, quedarán sin trabajo más de 100.000 obreros en la provincia de Barcelona.

Vaticino grandes desastres si el Gobierno, renunciando á las aparentes ovaciones, no se preocupa más de la gravísima crisis que atraviesa Cataluña.

Contribuye á agravar la situación la subida de precios de los carbones, los cuales, hasta los españoles, cuestan hoy un ciento por ciento más caros que el año anterior."

¡100.000 obreros!

¿Y 100.000 obreros sin comer piden socorro por mediación de los corresponsales?

¡Si eso fuera verdad, tendríamos que confesar que éramos el pueblo más infeliz y más cobarde de la tierra!

¡Ni los parias de la India!

—

La higiene y los ferrocarriles

La cuestión de los peligros que pueden ofrecer los viajes por ferrocarril desde el punto de vista de la Higiene, se ha estudiado en el reciente Congreso Internacional de Higiene y Demografía de París, siendo las siguientes as conclusiones de una memoria del Dr. Baudot:

Prohibición á los viajeros que padezcan enfermedades contagiosas de viajar en los carruajes ordinarios. Los viajeros estarán obligados á declarar su enfermedad al jefe de la estación en que emprendan el viaje.

Organización de un servicio especial de transportes para los viajeros que padezcan afecciones contagiosas.

Preparación del interior de los vagones nuevos en forma tal que resulte fácil su limpieza y desinfección.

Creación de un servicio regional de desinfección.

Sustitución del barrido húmedo por el barrido seco.

Prohibición de escupir en el piso de los carruajes, en las salas de espera y en los andenes.

Provisión de agua potable en las estaciones, á disposición de los viajeros y del personal ambulante.

Aislamiento de los empleados que sufran enfermedades contagiosas y desinfección de sus habitaciones, ropas y objetos en ellas contenidos, una vez terminada la enfermedad.

—

El negocio de vinos es en la actualidad casi nulo en todas las comarcas productoras de España.

No hay demanda ninguna, y allí donde las destilerías pueden trabar van consumiendo la existencia que queda para desocupar las bodegas y poder encerrar la nueva cosecha.

Los 16 litros se pagan generalmente de 0'75 á 1 peseta, 1'50 cuando más, y este precio no puede ser más ruinoso para el cultivador.

COLABORACION LITERARIA

Leyenda china

El príncipe Li-Tung era hijo de un rey, que viéndole triste y pensativo, le dió en matrimonio tres mujeres perfectas, cada una servida por veinte mil vírgenes, todas hermosísimas y semejantes á las hurís del cielo. Pero aun cuando las sesenta mil jóvenes lo miman y lo acarician, el príncipe continúa suspirando, entregado á la tristeza.

Los ministros del rey aconsejan al príncipe que haga un viaje, y Li-Tung sale acompañado de brillante séquito. Aún no ha terminado la primera jornada, cuando encuentra en su camino á un hombre anciano. Li-Tung refrena su caballo y pregunta á sus servidores:

—¿Quién es ese?

Y sus esclavos responden:

—Un viejo:

Queriendo informarse de lo que es un viejo, servidores le pintan las miserias de un hombre cuyos órganos están deteriorados, y que tiene mudada la forma, perdido el color, penosa la respiración y agotadas las fuerzas. Un hombre que no digiere lo que come, cuyas articulaciones se hallan dislocadas; que esté ó no esté sentado, siempre necesita el auxilio de otra persona, y que si habla es para lamentar e y repetir mil veces lo mismo; eso es un viejo.

Li-Tung no quiere continuar el viaje y vuelve grupas, regresando á su palacio más triste que antes de marchar.

Sale luego otra vez y se encuentra con un enfermo tendido á lo largo de la vía, que no ve los colores, que no oye los sonidos y cuyos pies y manos buscan el vacío, al mismo tiempo que llama á sus padres y se abraza dolorosamente con su esposa y sus hijos.

El príncipe trata de averiguar quien es, y le responden:

—Es un enfermo.

Pregunta qué viene á ser un enfermo y le contestan que el hombre se compone de cuatro elementos, expuesto cada uno de ellos á ciento y una enfermedades que se suceden y combinan alternativamebte.

Enseguida le hacen la descripción de las varias enfermedades, y el príncipe torna á su residencia más afligido y más triste que la eez anterior.

Nuevamente sale Li-Tung y su comitiva tropieza con un muerto.

Pregunta qué es la muerte, y la explicación que le dan ejerce tanta presión en su ánimo, que al volver á su palacio permanece encerrado varios días.

Reune en consejo á todos los sabios del reino y les pregunta qué debe hacer para librarse de las enfermedades, de la vejez y de la muerte.

Los sabios responden que los hombres no pueden oponerse á los designios del Espíritu creador de la humanidad.

Entonces Li Tung eleva su mirada al cielo y maldice el momento en que nació...

J. Pérez.

CORREO DE MADRID

16 Septiembre 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario:

Se ha celebrado el anunciado Consejo de Ministros bajo la presidencia del Sr. Silvela. Este refirió á sus compañeros de Gabinete, todos los incidentes del viaje por mar de los Reyes.

Después examinó la actual situación del país considerándola de completa paz.

El Consejo acordó restablecer en Madrid, las garantías constitucionales.

El ministro de Estado, Sr. Aguilar de Campóo, dió lectura á varias comunicaciones de algunas potencias, felicitando á los Reyes por el éxito del viaje marítimo.

Se acordó la adquisición del ferrocarril de Madrid á Villaviciosa para prácticas militares.

Se trató de la crisis industrial porque atraviesa Cataluña, apreciando que no será muy honda puesto que aumenta considerablemente su recaudación.

Se aguardarán más datos, con objeto de poderla juzgar acertadamente.

Se dice, que el Sr. Sagasta, impugnando la boda de la Princesa de Asturias, dijo á la Regente, que por lo menos ya que no se desistiera de ella, se debía aplazar.

Cuenta que la Reina le contestó, que no lo juzgaba necesario.

Se comenta la situación del señor García Alix, que siendo liberal combatió en el Congreso, la admision de los Príncipes de Caserta en la academia militar.

Telegrafían de San Sebastian, que ha producido gran sorpresa allí la vaguedad de Silvela respecto á la boda de la Princesa.

Interrogado el Sr. Dato por varios periodistas, contestó en igual forma que el jefe del Gobierno.

Se atribuye esta vagedad, á la pregunta extraoficial del Embajador de Italia al Sr. Silvela que eludió ambiguamente, una respuesta inmediata fingiendo desconocer oficialmente este asunto.

El Corresponsal.

Varias noticias

Ha llegado á esta capital procedente de Palma de Mallorca, nuestro muy querido amigo D. Ramón Vidal Irles, acompañado de su distinguida señora é hijos.

—

Han empezado los trabajos para el salvamento del remolcador «Jimena» que como ya digimos, zozobró á consecuencia de la rotura de una de las planchas de hierro de su casco.

—

Han empezado á repartirse bajo sobre y B. L. M. las instrucciones generales de la Sociedad Unión Ibérica; por ser altamente beneficiosas, y no ocasiona gastos ni compromisos. Recomendamos con eficacia su estudio, y á las personas que no la hubieran recibido, la reclamen en las oficinas de dicha Sociedad, Bailen 13, 2.º, derecha.

—

El día 20 del próximo mes de Octubre se verificará en el despacho del señor delegado de Hacienda la venta en pública subasta de muebles y efectos inútiles de las suprimidas administraciones subalternas de Hacienda de esta provincia.

—

Los contribuyentes que deseen anticipar el pago de sus cuotas por el cuarto trimestre de contribución con el beneficio del premio de cobranza señalado á la zona en que se devengue el tributo, pueden solicitarlo de esta Tesorería de Hacienda durante la segunda quincena del mes actual, con expresión del nombre, si son administradores ó apoderados de los solicitantes.

—

El número que publica esta semana «Madrid Cómico» es notabilísimo.

En la parte literaria se leen las firmas del maestro «Clarín», Felipe Perez, Pérez Zúñiga, Taboada, Palomero, Asensio, Limendoux, Escudero y Fernández Cuevas.

Contiene además este número un interesante artículo de teatros firmado por «Un paisano de Ramón», pseudónimo que oculta el nombre de un reputado escritor y aplaudido autor dramático. La parte artística es excelente.

—

A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitar antes el Gran Bazar de muebles y juguetes de Clement.

Allí encontrareis de todo lo que vuestro gusto apetezca, á precios sumamente baratos. Hay una infinidad de objetos con recuerdo de Alicante.

Conque, ya lo sabeis, en el paseo de Mendez Núñez, número 4, teneis el Gran Bazar de Clement.

———

¡Ayer se recibieron en las administraciones de loterías de esta provincia, nuevos décimos correspondientes al sorteo del 20 del actual y 22 de Diciembre próximo.

———

Con motivo de la lluvia del otro dia llenaronse de agua algunas casas de la calle de Sagasta, debido como es natural, al lamentable abandono en que la tiene el contratista del entarugado.

Señor alcalde, dígase de una vez si es que aquí no se hace más que lo que le venga en gana al contratista ó es que todos hacen oidos sordos á las justisimas quejas de los vecinos de dicha calle.

En la Plaza de Isabel II se llevaron los trabajos con tanta rapidez que no parece sino que sus vecinos gratificaron al contratista para que terminara pronto. Si así fuera bien pudieran los de la calle de Sagasta abrir una suscripción para dicho objeto con lo que se evitarian no pocas molestias y perjuicios.

———

¡MOLISMIN!

Infalibrequita manchas—Droguerí «El Timon», Calatrava. Alicante.

———

Ha regresado de su viaje á la Marina, nuestro alcalde presidente de este excelentísimo Ayuntamiento, señor barón de Petrés.

———

El próximo domingo se verificará una función en el teatro Vico.

Se pondrán en escena «La Leyenda del Monje» y «Las Campanadas».

———

Hoy regresará á Madrid el patriarca de la orden botijil nuestro amigo el redactor de *La Correspondencia de España*, D. Ramiro Mestre Martinez.

SUICIDIO

A las tres de la tarde de anteayer se suicidó el vecino de Jijona Antonio Soriano Gisbert, de cincuenta y dos años, casado, y de oficio esterero.

Para efectuar su propósito se colgó en el corral de su casa.

ASESINATO

En la mañana del día 15 ha sido encontrado muerto en una casita du campo de su propiedad, situada en el término municipal de Teulada, el vecino de aquel pueblo, José Morales Andrés, el cual presentaba varias heridas en la cabeza, producidas, al parecer, con un azadón ó pieda.

Todas las pesquisas efectuadas para descubrir al autor ó autores del hecho, han resultado hasta ahora infructuosas.

———

El ilustre jefe de nuestro partido, Doctor Esquerdo, ha regalado una preciosa fotografía de su posesión «La Pileta», al eminente artista Tárrega, la que ayer le fué entregada por nuestro director Sr. Sevila.

El Sr. Tárrega marcha hoy á Novelda, y des de allí á otros pueblos de la provincia.

———

En el vapor correo de Mallorca, marchó ayer nuestro paisano, el gobernador civil de Baleares D. Rafael Alvarez Sereix.

SINDICATO DE RIEGOS DE LA HUERTA DE ALICANTE.

D. Laureano Anton Ferrandiz director de Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

Por acuerdo del Sindicato se convoca á Junta general extraordinaria á los propietarios regantes de esta huerta para el día 21 del actual á las 10 de su mañana, en el edificio de la Comunidad, situado en esta capital calle de Alfonso el Sabio, á fin de dar cuenta de las obras de mejoramiento del Pantano de Ibi, proyectadas por el Gobierno de S. M. en el R. D. de 27 de Agosto último, inserto en la «Gaceta» número 243 del año actual, y adoptar los acuerdos que exija la ejecución de dicho proyecto ó guarden relación con el mismo.

Alicante 17 de Septiembre de 1900.—El director, Laureano Antón.

ULTIMA HORA

Madrid 17 (6'15 t.)

Llegado San-Sebastián hermano-reina.—Holanda ofrecido Kruger buque conduciéndole paises bajos.—La reina ha firmado el decreto restableciendo en Madrid las garantías constitucionales.—La cuestión de China sigue amenazando con graves complicaciones internacionales.—El capitán general de Cataluña general Delgado interrogado por el gobierno quita la importancia que se le atribuye á la crisis industrial que tan alarmadas tiene á las provincias catalanas.

73-20 29-00.

Imp. y Lit. de T. Muñoz.

598 LOS MISTERIOS DE PARÍS

pesar de que está muerto, silba á sus perros y grita ¡socorro! ¡socorro! Y silba, y pide socorro por las cinco heridas abiertas, que se mueven y se agitan como los labios al hablar.

Tremendos y espantosos son la voz y el silbido que salen á un tiempo por la «boca» de las heridas.

Y entonces el buho sacude las alas y responde á los fúnebres gemidos de la víctima con cinco risotadas estridentes y feroces como el reir de los locos, y en seguida grita:

—El boyero de Poissy... ¡asesino!... ¡asesino!... ¡asesino!...

Un eco subterráneo repite las siniestras carcajadas del buho, y el ruido va desvaneciéndose hacia el centro de la tierra.

Al oir este ruido, dos perros grandes y negros como el ébano y con ojos encendidos como brasas de fuego, empiezan á correr y dar vueltas alrededor del Maestro de Escuela con furiosos ladridos, y, aunque están junto á él, su voz resuena á lo lejos como si la trajera por ráfagas el viento de la mañana.

Los espectros van desvaneciéndose poco á poco, y desaparecen al fin como sombras en el lívido vapor que sube hacia el cielo.

Otra exhalación vuelve á cubrir el lago de sangre.

Es una especie de niepla verdosa y transparen-

FOLLETIN DE LA UNION 599

te, parecida á la pared vertical de un canal lleno de agua.

Vése primero el fondo del canal cubierto de un fango espeso compuesto de reptiles y gusanos imperceptibles á la simple vista, pero que, aumentados como si se vieran por un microscopio, aparecen bajo formas monstruosas y proporciones enormes relativas á su verdadero tamaño.

No es lodo, es una masa compacta, viviente, inquieta; una maraña incomprensible de insectos que hormiguean, y pululan, y se oprimen unos á otros levantando ondulaciones casi imperceptibles sobre el nivel del fango.

Por encima corre lentamente una agua turbia, espesa y muerta que arrastra en su pesado curso las inmundicias y los cadáveres de animales que vomitan sin cesar los albañales de una gran ciudad.

El Maestro de Escuela oye de repente el ruido de un cuerpo pesado que, cayendo en el canal, hace saltar el agua hasta su cara.

En medio de una multitud de burbujas de aire, ve momentos después una mujer, que vuelve á sumergirse luchando con la agonía.

Y se vé á sí mismo y á la Lechuza huir precipitadamente de la orilla del canal de San Martín, llevando una caja cubierta de encerado negro; y ve las angustias y la agonía de la víctima que él y la Lechuza acaban de echar al canal.

Después de la primera impresión, vuelve á subir la víctima á flor de agua, y agita precipitadamente los brazos, como aquel que no sabiendo nadar procura asirse para salvar la vida; da luego un agudo grito, último y desesperado, que termine con el ruido sordo y sofocado de una ingurgitación involuntaria.

La mujer vuelve á sumergirse en el agua.

Y el buho, que permanece inmóvil, responde al grito convulso de la ahogada como había respondido á las voces y gemidos del ganadero, repitiendo en los intérvalos con risa fúnebre: ¡Glu, glu, glu... glu, glu, glu!...

Y los ecos subterráneos repiten esta voz.

Sumergida segunda vez, la mujer sofoca primero el aliento, y hace luego un fuerte movimiento de aspiración; pero, en lugar de aire, respira solamente agua.

Entonces echa hácia atrás la cabeza, su rostro se vuelve cárdeno y abotagado, y, con los brazos tiesos y el cuello hinchado y lívido, hace la última convulsión de la agonía y agita los pies, apoyados en el fango.

Rodéala al instante una nube de lodo negro, que sube con ella á la superficie del agua; y apenas exhala el último aliento, la cubren innumerables gusanos microscópicos, voraces y asquerosos.

El cadáver nada por un momento, oscila un

posible.... La mano se adhiere al mango del puñal, ¡como la hoja del puñal al cuerpo del difunto.

El asesino oye entonces ruido de espuelas y sables en la pieza inmediata, y, para salvarse de la justicia, quiere arrancar del asiento y llevarse tras sí aquel cuerpo flaco y descarnado, del cual no podía separar el puñal ni la mano. ¡Todo inútil! El pequeño y consumido cadáver pesa como una masa de plomo.

A pesar de su pujanza hercúlea y de los esfuerzos desesperados que hace, el Maestro de Escuela no consigue mover el enorme peso.

El ruido de pasos y de sables se acerca más y más... La llave da vuelta en la cerradura... La puerta se abre... la visión desaparece...

Y entonces el buho que estaba en la ventana, bate las alas y dice:

—Es el viejo de la calle de Roule... ¡asesino!... ¡asesino!... ¡asesino!...

El vapor que cubre el lago de sangre, oscurecido por un momento, vuelve á ser trasparente y deja ver otro espectro.

Amanece, y en medio de una niebla espesa y oscura se descubre un hombre muerto vestido de ganadero al lado de un camino.

La tierra pisoteada indica que la víctima había hecho una resistencia desesperada.

En su pecho hay cinco heridas sangrientas, y á

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO, hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde; llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia; MIXTO, salida, 6'25 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO salida, 3'35 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.